



Grade: X Hindi

Home Work

Marks: 20

Date: 04.08.22

Date of Submission: 06.08.22

Q1- "पर्वत प्रदेश मे पावस" के कवि सुमित्रानन्दन पन्त का जन्म कब और कहाँ हुआ ?

- A) 20 मई , 1900 को उत्तराखण्ड के कौसानि अल्मोडा मे
- B) 1920 मे देहरादून मे
- C) 1923 मे मन्सौरि मे
- D) कोई नहीं

Q2- सुमित्रानन्दन पन्त ने कविता कब लिखनी शुरु की ?

- A) बचपन मे
- B) विद्यालय मे
- C) शहर मे
- d) कोई नहीं

Q3- किस उम्र मे पन्त कविता पाठ के लिये सम्मानित हुए?

- A) सात वर्ष मे
- b) पाञ्च वर्ष मे
- C) तीन वर्ष मे
- D) दस वर्ष में

Q4- पन्त किसके लिये प्रमुकः स्तम्ब रूप माने जाते हैं ?

- A) स्तंब्बाद के लिये
- B) छायावाद के लिये
- C) अपने व्यक्तित्व के लिये
- D) रूप सौंदर्य के लिए

Q5- स्थायी रूप मे साहित्य सृजन पन्त ने कब शुरु किया ?

- A) १९१५ मे
- B) १९३५ मे

- C) १९२५ में
- D) १९४५ में

Q6- पन्त की आरम्भिक कविताओं में क्या झलकता है ?

- A) प्रकृति प्रेम और रहस्यवाद
- B) प्रकृति
- C) सौन्दर्य
- D) प्रेम

Q7- पन्त किसके विचारों से प्रभावित हुए ?

- A) मार्क्स और महात्मा गान्धी
- B) मार्क्स और पिता जी
- C) गान्धी और पिता जी
- D) पिता जी

Q8- जीविका के क्षेत्र में पंत जी किससे जुड़े ?

- A) उदयशंकर संस्कृति केंद्र से
- B) संस्कृति से
- C) संस्कृति केंद्र से
- D) केंद्र से

Q9- पंत जी किसके परामर्शदाता रहे ?

- A) विश्वविद्यालय के
- B) पाठशाला के
- C) न्यायपालिका के
- D) आकाशवाणी के

Q10- पंत जी को भारत सरकार ने कब पद्मभूषण से सम्मानित किया ?

- A) १९६० में
- B) १९६२ में
- C) १९६३ में
- D) १९६१ में

Q11- पंत जी की मुख्य कृतियों के नाम बताएं ।

- A) वीणा , पल्लव
- B) युगवाणी , ग्राम्या

- C) स्वर्णकिरण और लोकायतन
- D) सभी

Q12- ये कविता किसकी अनुभूति देती है ?

- A) सौन्दर्य
- b) प्रकृति
- C) प्राकृतिक दृश्य
- D) प्राकृतिक सौन्दर्य

Q13- पन्त की कविताओ से क्या अनुभूति होती है ?

- A) सुन्दरता की
- B) पर्वतो की
- C) पवन की
- D) पर्वतो की सुन्दरता की

Q14- निराला जी ने पन्त जी के बारे में क्या कहा था ?

- A) वह बहुत कमाल व्यक्ति हैं
- B) उनकी कविता की मधुर ,कोमल ,उपमायुक्त शैली बहुत ही जबरदस्त है
- C) कविता बहुत कमाल है
- D) उनकी कविता मधुर है

Q15- पावस ऋतु में प्रकृति में कौन कौन से परिवर्तन आते हैं ?

- A) बहते हुए झरने मोतिओ की लड़ी जैसे लागते हैं
- B) बहुत सारे फूल खिलते हैं
- C) बादल आकर्षक लगते हैं
- D) सभी

Q16- मेखलाकार शब्द का क्या अर्थ है ?

- A) करघनी के समान गोल
- B) गोल सा
- C) धरती के समान गोल
- D) चाँद के समान गोल

Q17- मेखलाकार शब्द का प्रयोग कवि ने क्यों किया है ?

- A) पर्वत की विशालता और प्रकृति की सुन्दरता दर्शाने के लिये
- B) विशालता दिखाने के लिये
- C) सुन्दरता दिखाने के लिये

D) सुंदरता की विशालता दिख ने

Q18- सहस्र दृग सुमन ' से क्या तात्पर्य है ?

- A) हजारो पुष्प
- B) हजारो पुष्प रूपी आँखे
- C) हजारो आँखे
- D) आँखों के लिए

Q19- कवि ने तलाब की समानता किसके साथ दिखाई है ?

- A) दर्पन से
- B) पानी से
- C) जल से
- D) सरोवर से

Q20- कवि ने तलाब को दर्पन जैसा क्यों कहा है ?

- A) क्योंकि दोनों पारदर्शी हैं
- B) दोनों में इंसान चेहरा देख सकता है
- C) रूपक की तरह कविता की सुन्दरता बढ़ाने के लिये
- D) सभी

Q21- पर्वत के हृदय से उठ कर वृक्ष किसको देख रहे हैं ?

- A) आसमान को
- B) तारो को
- C) सूरज को
- D) चाँद को

Q22- पर्वत के हृदय से उठ कर वृक्ष आसमान की ओर क्यों देख रहे हैं ?

- A) क्योंकि वे आसमान को निहार रहे है
- B) क्योंकि उनको ऊपर देखना अच्छा लगता है
- C) क्योंकि वे भी आसमान की तरह ऊंचा उठना चाहते हैं
- D) क्योंकि वे सीधे खड़े हैं

Q23- ऊंचे वृक्ष किस बात को प्रतिबिम्बित करते हैं ?

- A) शान्ति को
- B) ऊंचे लक्ष्य को

- C) सभी
- D) मन की शान्ति को

Q24- शाल के वृक्ष धरती मे क्यों धंस गये ?

- A) धरती के हिलने से
- B) धरती के घूमने से
- C) भयानक रूप से
- D) वर्षा के भयानक रूप से डर कर

Q25- झरने किसके गौरव का गान कर रहे हैं ?

- A) पर्वत का
- B) पर्वत की ऊँचाई का
- C) पर्वत की उच्चता और महानता का
- D) पर्वत की उच्चता

Q26- आकाँक्षाओं को पाने के लिये किसकी आवश्यकता है?

- A) शान्त मन और चित की एकाग्रता की
- B) एकाग्रता की
- C) शान्ति की
- D) ईश्वर की

Q27- बहते हुए झरने की तुलना किस से की गई है ?

- A) आंसुओं से
- B) फूलों से
- C) मोतियों की लड़ी से
- D) हारों से

Q28- इस कविता में किस अलंकार का प्रयोग किया गया है?

- A) उपमा
- B) अनुप्रास
- C) उपमान
- D) मानवीकरण अलंकार

Q29- जलदयान का अर्थ बताएं ।

- A) बादल
- B) वर्षा
- C) बादल रुपी विमान
- D) विमान

Q30- इस कविता में कवि ने किसका सजीव चित्रण किया है?

- A) प्रकृति का
- B) बादलो का
- C) झरनों का
- D) पावस ऋतु का

Q31- कवि ने इस कविता में कौन सी शैली प्रयोग की है ?

- A) मानवीय
- B) शाब्दिक
- C) संदेशात्मक
- D) चित्रात्मक

Q32- इस कविता में कवि ने कौन से परिवर्तनों की बात की है?

- A) खनन से होने वाले
- B) प्राकृतिक परिवर्तनों की
- C) वर्षा ऋतु की
- D) वर्षा ऋतु में होने वाले परिवर्तनों की

Q33- 'है टूट पड़ा भू पर अम्बर' से क्या भाव है ?

- A) बादल बरस गए
- B) ब। दल फट गया
- C) बिजली गिर गई
- D) वर्षा बहुत तेज़ और मूसलाधार हो के बरस रही है

Q34- ऊँचे वृक्ष आसमाँ की ओर कैसे देखते हैं ?

- A) शांति से
- B) चुपचाप
- C) हँसते हुए
- D) एकटक

Q35- मानवीकरण अलंकार का उदाहरण दीजिये ।

- A) पर्वतों का आँखे फाड़ कर देखना
- B) झरनों का गाना
- C) पेड़ों का डर जाना
- D) सभी

Q36- इस कविता का सौन्दर्य किस पर निर्भर करता है ?

- A) अनेक शब्दों पर
- B) चित्रमयी भाषा पर
- C) कविता की संगीतमातकता पर
- D) शब्दों पर

Q37- चित्रात्मक शैली के उदाहरण दीजिये ।

- A) अपने सहस्र दृग
- B) अवलोक रहा है बार बार
- C) उड़ गया अचानक लो भूधर
- D) सभी

Q38- बादलों के छा जाने से क्या होता है ?

- A) कुछ दिखाई नहीं देता
- B) सब सुन्दर लगता है
- C) मौसम अच्छा होता है
- D) पर्वत अदृश्य हो जाता है

Q39- आकाश में तेजी से घूमते हुए बादल कैसे लगते हैं ?

- A) काले
- B) उड़ते हुए
- C) आकर्षक
- D) कोई नहीं

Q40- प्रकृति प्रतिपल अपना रूप क्यों बदल रही है ?

- A) क्योंकि यह प्रकृति का नियम है
- B) प्रकृति बदलती रहती है
- C) बादलों और धूप की आँख मिचौनी के कारण
- D) धूप के कारण